Les diamants, un peu, beaucoup, passionnément… Oui, mais pas n'importe comment, ni à n'importe quel prix ! My Fair Diamond propose une collection (belge) de bijoux éthiques dont les diamants respectent les hommes et la Nature qui les a engendrés. Décryptage d'un nouveau désir.

—

Par Raoul Buyle

Marie d'Huart et Serge De Backer

Bague Jumelles

Nedda El-Asmar et Erik Indekeu
© ELYANE VAN COILLIE

DIAMANTS SANS TABOUS

L'histoire de « My Fair Diamond » est d'abord une aventure humaine. Une histoire (belge) d'envie, de conviction et de persévérance. L'idée : offrir des bagues serties de diamants éthiques « qui répondent à des critères exigeants en matière de transparence, de traçabilité et de vérification externe, et contribuent au développement et à la préservation des savoir-faire traditionnels locaux. » Tellement plus chic et (humainement) plus précieux que porter des diamants à l'origine douteuse ! Le concept est né à l'initiative de Marie d'Huart et Serge De Backer, associés de CAP Conseil (société de conseil en développement durable), en accord avec l'Antwerp World Diamond Center (AWDC) et l'ONG Diamond Development Initiative (DDI). Pour ce projet ils ont créé la société diamantaire **CAP Source.**

Une nouvelle manière d'inventer le luxe ?

Maried'Huart : Pour inventer un luxe durable, il faut un état d'esprit positif d'un bout à l'autre du projet. C'est ce qui donne sens et beauté à nos créations ! Notre démarche artisanale et positive dépasse de loin la dénomination ''conflict free'' que défend le processus de Kimberley, et l'appellation ''éthique'' que revendiquent des diamants provenant de mines industrielles dans des pays développés. Chaque bague de la collection My Fair Diamond est le fruit d'une collaboration entre les mineurs africains, les artisans, les joailliers et nos designers. Chaque acteur, chaque expert, s'est engagé à son niveau à respecter plus de durabilité dans le secteur du diamant et de la joaillerie. My Fair Diamond est une histoire de rencontre entre tous ces talents dans un esprit d'honnêteté et de créativité.

Serge De Backer : En plus du plaisir, de la culture et de la tradition, le luxe n'est légitime que s'il participe aussi au développement des plus démunis et respecte chaque artisan. L'estompement de la futilité est à ce prix.

D'où viennent vos diamants ?

Marie d'Huart : Les premiers diamants proviennent de mines artisanales de la région de Koidu, à l'Est de la Sierra Leone, qui sont parmi les premières certifiées selon le standard Maendeleo de l'ONG Diamond Development Initiative. Ceci garantit le respect des droits de l'homme, un travail décent, la santé et la sécurité des mineurs, la protection de l'environnement. La vente des diamants profite directement aux mineurs, à leur famille et à leur communauté. Avec le certificat Kimberley « sans conflit », les diamants quittent le pays sous scellé. Arrivé à Anvers et une fois taillé, chaque diamant de plus de 0.1 carat est identifié par le laboratoire du HRD Antwerp et gravé au laser avec un numéro unique suivant la nomenclature de traçabilité « MFD ». Une preuve de plus de sa traçabilité !

Quid de la collection ?

Marie d'Huart : Pour notre première collection, nous avons collaboré avec la designer et orfèvre anversoise Nedda El-Asmar et son associé Erik Indekeu (Studio Nedda). Ils ont réalisé une série (limitée) de bagues à la géométrie très pure qui revisitent l'esprit Art Déco. Six modèles uniques alliant or blanc et diamants taille brillant. La collection s'appelle « Farandu », du nom de la mine à l'origine de ces premiers diamants en Sierra Leone. Précisons que ces bijoux sont entièrement fabriqués à Anvers. Même l'or (non rhodié pour ne pas nuire à l'environnement) que nous utilisons est équitable, certifié « Fairmined Gold » en provenance du Pérou.

www.myfairdiamond.com

Bague Toi & Moi